

Konstprogrammet för hösten 2026



Foto Lars Månsson

Ystads konstförening vill erbjuda medlemmarna ett varierat utbud av aktiviteter med intressanta konst- och kulturupplevelser.

Detta är Ystads konstförenings program för hösten 2026.

Många önskar uppleva kultur tillsammans med andra. Det är stimulerande och trevligt vid planeringen av konstförenings program. Antalet deltagare vid aktiviteterna har ökat.

I programmet har vi därför ibland angett ett maximalt antal deltagare vid respektive arrangemang.

Det görs av praktiska skäl för att inte begränsa tillgängligheten vid till exempel besök i ateljéer, vid visningar m.m.

Vid anmälningar till de olika aktiviteterna har vi i programmet varit tydliga med både datum, klockslag och hur man anmäler sig.

Höstens program inleds i augusti med en efterfrågad konst- och kulturresa till Bornholm. Valutakursen har blivit lite gynnsammare och vi har arbetat för att erbjuda en prisvärd och varierad resa.

Under september arrangerar vi en konst- och kulturresa till Malmö och västra Skåne. Den innehåller besök på utställningar i Malmö och ateljéer på landet.

I oktober blir det ett föredrag av Jonas Barros Eriksson om arbetet med att värdera konst och annat i våra hem. Jonas är konstvetare och har erfarenhet från auktionshus.

Under november fortsätter samarbetet med Biografteatern Scala. Vi ser en ny konstdokumentär om en uppmärksam och prisad utställning i London om konstnärerna Turner & Constable.

Konstförenings stora konstlotteri för medlemmarna avslutar programmet i december.

Var nionde medlem blir vinnare i lotteriet.

På sista sidan i programmet finns information om Ystads konstförening.

Konstförenings medlemmar har alltid fritt inträde till Ystads konstmuseum och andra förmåner och till höstens arrangemang med konstmuseet som arrangör.

Medlemmarna i Ystads konstförening tackas för inspiration till innehållet i programmet och för deltagande vid aktiviteterna.

Vi önskar en fin höst tillsammans i föreningen.

Välkommen att delta i aktiviteterna.

Styrelsen för Ystads konstförening

Har du bytt postadress eller har du fått ny e-postadress? Eller kanske bara inte lämnat din e-postadress till oss? Vi vill gärna mellan utskicken av programmen kunna nå dig med aktuell information per e-post. Skriv till ystadskonstforening@gmail.com

AUGUSTI – En konst- och kulturresa till Bornholm

Lördagen den 29 augusti gör vi en efterfrågad heldagstur till Bornholm. Ön som ligger en kort färjeresa från Ystad och som, vi tror, många behöver upptäcka.

Vi samlas vid entrén till Bornholmsterminalen söder om Ystads järnvägsstation kl. 07.45.

Vi går ombord på färjan via terminalen. Vår buss, som vi åker med under dagen, har redan kört ombord på färjan.

Vid denna resa blir det individuell fika ombord på färjan i båda riktningarna.

Vårt första stopp när vi kommer till Rønne är Hjorts Fabrik. Det är Bornholms Keramikmuseum och är en del av Bornholms museum. Hjorts Fabrik är en unik och levande keramisk fabrik med en 150-årig historia. Här visas keramikens historia på Bornholm, med hantering av leran, bearbetning, design, dekor och glasyrer.

Olika utställningar visar keramik från Bornholms stora och små keramikfabriker. Här finns också tillfälliga och aktuella utställningar.

Vi åker vidare till Grönbechs Gård i Hasle. Det är Bornholms Center för konsthantverk. Den tidigare köpmansgården med lagerlokaler har blivit ett kulturhus. Gården består nu av ett stort antal utställningslokaler med inriktning mot konsthantverk i hela dess bredd.

Allt drivs av en förening med regionalt stöd. Uppgiften är att arrangera utställningar med rubriken "Konst och Design" med lokala, nationella och internationella utställare. På Grönbechs Gård visas det nyaste inom hela begreppet konsthantverk. Här tas på danskt vis ut svängarna.

En kort tur blir det för lunch på Hasle Rökeri. Det är det sista rökeriet på Bornholm som röker fisk på gammaldags och traditionellt vis i öppna skorstenar och över öppen eld. De serverar oss en fiskbuffé baserad på produkter från Bornholm.

Vi tar oss till nordöstra delen av Bornholm. Några kilometer norr om Gudhjem ligger Bornholms Konstmuseum. Museet är placerat vid Helligdomsklipporna. Det är ett höglänt, spektakulärt landskap med havet som granne. Museet invigdes 1993 och har byggts till i omgångar. Byggnaden räknas som en av de mera utmärkande inom modern dansk arkitektur. Med sina vita byggnader med skarpa kanter är det en medvetet integrerad del av landskapet. Här visas både äldre och modern konst.

I de många rummen längs den ljusa, terrasserade museigatan finns konst från olika tider. Ofta med anknytning till Bornholm. Lite överraskande finns också verk av Michael Ancher (1849–1927), en av Skagenmålarna, som föddes i Rutsker på Bornholm.

Under vårt besök visas en stor och bred utställning, OFF-SHORE, med skulpturer av den kända danska konstnären Kirsten Ortved.

Museibutiken har ett brett utbud.

Vi åker vidare till Gudhjem där vi besöker Oluf Höstmuseet. Efter många års förberedelser invigdes 1998 museet. Därmed fick öns mest kände målare, Oluf Höst (1884–1966), sitt eget konstmuseum, där hans konst kan ses och upplevas i en mycket speciell miljö. Museet finns nämligen i Oluf Hösts hem, Norresån, som familjen flyttade till 1929 och där han bodde till sin död 1966. Här skapades en särpräglad och vacker bostad och ateljéer, som ger en utmärkt och beskrivande ram till Oluf Hösts målningar, skisser och teckningar. Här försöker man hitta en balans mellan en minnesplats och ett modernt konstmuseum. Husets stora trädgård ligger på klipporna och är bara den värd ett besök. På den översta terrassen finns sommarateljén med utsikt över Gudhjem och havet.

Oluf Höst hade Cézanne som sin store förebild och utvecklare. Det märks i färgskalan. Men han var också djupt förankrad i en nordisk målartradition.

Vi korsar Bornholm för att åka med färjan, som avgår från Rønne kl. 18.30.

Färjan är tillbaka i Ystad kl. 19.50.

Pris: 1 300 kr/person för färjeresa, bussresa, lunch, entréer och visningar.

Max: 30 personer (min 25 personer).

Anmälan tidigast den 3 augusti kl. 09.00 till Karin Nilsson Conradsen, karin.pluppan@gmail.com eller 0707-222752.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan resan, till föreningens **bankgiro 5163-2602 eller swish-nr 1235780739.**

Ange då ditt namn och datum för resan.

SEPTEMBER – Konst- och kulturresa till Malmö och sydvästra Skåne

Lördagen den 19 september går resan till Malmö med omgivningarna och programmet innehåller besök i ateljéer och några av Malmös institutioner för konst.

Bussen avgår **kl. 08.30** (OBS tiden) från Hamnplanen söder om Ystads järnvägsstation.

Vårt första stopp med morgonfika är hos Anette Widman-Knutsson i Börringe/Nötesjö.

Anette skapar runda och lekfulla skulpturer och brukskonst i stengods genom traditionell bränning och genom rakumetoden. Hon inspireras av den omväxlande naturen i Nötesjö.

Vi fortsätter till Malmö och besöker Malmö Museer, som är södra Sveriges största museum. Det är samlingsnamnet för museibygnaderna som innehåller historia, teknik, natur, sjöfart och konst. Konsten finns i slottet Malmöhus, som vi besöker. Det är en av Sveriges största konstsamlingar med ca 40 000 verk. Den är unik genom sin bredd. Genom olika fonder fortsätter inköpen. I utställningen *Samlingen* visas ett konsthistoriskt tvärsnitt ända fram till 2000-talet. Här kan vi följa hur måleri, grafik, skulptur och konsthantverk förändrats med tiden och med sin omvärld.

Det pågår diskussion och planering av ett nytt konstmuseum i Malmö, som vi får information om.

Lunchen äter vi på Restaurang Wega, som ligger intill. Den vackra väggen i den kommer från automatrestaurangen Wega, som öppnades i Öresundshuset 1912. Det var sin tids snabbmatsrestaurang.

Nästa besök i Malmö är Moderna Museet. Sedan 2009 finns Moderna Museet på två platser – i Stockholm och i Malmö. Det finns i en av Malmös vackraste byggnader, John Smedbergs elektricitetsverk från 1901. Tillbyggd med en modernare orange byggnad, som blivit Moderna Museet Malmös signum. Här visas samtidigt mest betydande konstnärer och moderna klassiker, som varvas med urval ur Modernas samlingar.

Under vårt besök visas utställningarna:

I Turbinhallen finns *Ljudet av två städer – Malmö och Roskilde*. Samtidskonst med ljud som utgångspunkt och med installationer, videoverk och andra format. Skapade av yngre konstnärer från städerna.

På plan 2 *Photocollage* av den amerikanska fotografen Deborah Turbeville (1932–2013) som utmanade modofotografen och fotot i konsten med ett nytt bildspråk.

På plan 2 Fotoutställningen *Soft Fokus* av Ikram Abdulkadir (1995–) med bilder om vänskap och systemskap och om erfarenheten av att leva som svart, muslimsk kvinna i Sverige.

Vi åker vidare ut från Malmö mot Nordanå, som ligger mellan Yttre Ringvägen och Stafanstorp. Här ligger Norda Kulturhus, som ägs och drivs av konstnärsparet Katarina och Ronny Hård. De är yrkesverksamma konstnärer, målare, tecknare och grafiker.

Katarina är utbildad vid Konstakademien i Krakow, Polen, och med dess långa grafiska tradition.

Ronny var tidigt inriktad på socialrealistiskt måleri med motiv som Vålfärdens estetik. Inriktningen är nu utvecklad mot landskap med inslag av romantik och surrealism.

Ett spännande besök utlovas i deras mycket speciella hus.

Här har vi också resans avslutande mingel och busslotteri.

Vi är tillbaka i Ystad vid 18-tiden.

Pris: 675 kr/person för bussresa, inträden, förmiddagsfika, lunch och mingel.

Max: 30 personer (min 25 personer).

Anmälan tidigast den 31 augusti kl. 09.00 till **Eva Amylon, eva_amylon@hotmail.com** eller **073-9429281**.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan resan till föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för resan.

OKTOBER – Föredrag om arbetet med att värdera konst och annat i våra hem

Onsdagen den 21 oktober kl. 18.00–19.30 träffas vi i **Hörsalen på Ystads konstmuseum** och lyssnar på ett föredrag av Jonas Barros Eriksson om hans arbete med att värdera konst och annat i våra hem. Jonas är konstvetare, har varit antikvarie och har erfarenhet från auktionshus.

Många följer med stort intresse svenska och utländska tv-program med temat antikrondor. Där presenteras ett mycket skiftande innehåll. Olika förväntningar. Experternas kommentarer och värderingar är mer eller mindre tvärsäkra. De har lång erfarenhet av bedömning av föremål och hänger med i trenderna. I bästa fall får förmålen nästan en själ och sätts in i ett sammanhang. Familjeklenoder blir just klenoder. Det som är intressant för en person är ointressant för en annan. Det blir mer än ett ekonomiskt värde. Trenderna styr efterfrågan. Vem vill i det här sammanhanget inte ligga steget före. Många tittare får säkert mer kunskap.

Etnologer hävdar att hem i Sverige är mer fyllda med inredningsprylar än hem i övriga Europa. I vilket sammanhang ska ett föremål

värderas? De flesta föremål stannar ju kvar i hemmen. De otaliga loppmarknaderna är kanske en del i förändringarna?

Jonas har uttryckt att ju mer han söker, tittar och känner på saker, desto mer kunskap får han. Det gör att han blivit lite av en design-detektiv och får en kick och blir triggad av att gräva efter namn och historia om föremål.

Med stark koppling till Ystad publicerade Jonas Barros 2020 den väldokumenterade boken *Ystad-Metall 1919–1969*.

Pris: 125 kr/person för arrangemanget inkl. dryck och mingel.

Max: 40 personer. Anmälan tidigast den 5 oktober kl. 09.00 till **Lars Carmén, lars.carmen@hotmail.se** eller **0734-453330**.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan arrangemanget på föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

NOVEMBER – Ny dokumentärfilm om prisade utställningen Turner & Constable i London

Onsdagen den 18 november kl. 15.00–17.00 blir det åter en specialvisning för oss på **Biografteatern Scala** på Stora Östergatan i Ystad.

För att uppmärksamma 250-årsjubileet av Turners och Constables födelser producerades den här nya dokumentärfilmen om deras sammanflätade konstliv.

Filmen är inspelad på den hyllade utställningen under vintern 2025 på Tate Britain i London. Filmen var sedan klar i mars i år.

Utställningen och filmen handlar om två av Storbritanniens främsta målare, J M W Turner (1775–1851) och John Constable (1776–1837). De var också rivaler. Födda med bara ett års mellanrum använde båda landskapsmåleriet för att spegla den snabbt föränderliga värld som de levde i. Tate Britain förde samman dessa två giganter i en banbrytande och hyllad utställning, som pågick från november 2025 till april 2026.

Producenten av filmen, Exhibition on Screen, fick exklusiv möjlighet att filma utställningen och allt bakgrundsmaterial. Genom filmen upptäcker vi också oväntade sidor hos konstnärerna genom skissböcker och personliga föremål, samt med synpunkter från ledande experter.

Turners flammande solnedgångar och romantiska landskapsmålningar, tillsammans med Constables idealiserade framställningar av älskade hemtrakter, försatte dåtidens publik i ett rus av entusiasm. Kritiker liknade

deras olika stilar som en kollision mellan eld och vatten. Filmen ger oss möjlighet att uppleva dessa mästare sida vid sida – så som de så ofta var i livet.

Presscitaten från utställningen var översvalande: "Det är en märklig upplevelse ... en utställning som verkligen känns unik" (DN). "You absolutely must see this exhibition" (The Independent). "An unmissable five-star exhibition" (The Times).

Filmen har svensk text.

Det är, som vanligt på Scala, en paus i filmen med möjlighet till besök i baren/kiosken.

Pris: 125 kr/person.

Anmälan tidigast den 2 november kl. 09.00 till **Ingela Henriksson, ingela.henriksson55@gmail.com** eller **076-2090199**.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan arrangemanget på föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

DECEMBER – Årets konstlotteri för medlemmarna

Söndagen den 6 december kl. 14.00 är det invigning och vernissage på **Ystads konstmuseum** av årets vinster i Ystads konstförenings stora konstlotteri. Utställningen med vinsterna pågår sedan under veckan och är tillgänglig under Ystads konstmuseums öppettider. Var nionde medlem blir vinnare i lotteriet.

Det bjuds på dryck och tilltugg. Vernissagen pågår till **kl. 16.00**. Ett par av konstnärerna, vars verk ingår i konstlotteriet, berättar om sin verksamhet.

Vinnarna i konstlotteriet meddelas personligen. Utställningen pågår i en vecka. **Vinstutdelningen äger rum söndagen den 13 december och startar kl. 14.00**. Du väljer efter den turordning som du fått i dragningen av den utsedde kontrollanten för lotteriet. Kom därför i god tid och bevaka din plats i turordningen.

Vid lotteriet tillämpas Spellagen (f.d. Lotterilagen). Hälften av den årliga medlemsavgiften till Ystads konstförening går till inköp av de årliga lotterivinsterna.

Måste du avboka en konstresa tar vi en avgift om 350 kronor för kostnaden för bussplatsen.

YSTADS KONSTFÖRENING

Ystads konstförening arrangerar

- Konstresor i vårt närområde, nationellt och utomlands
- Hemliga konstrundor med ateljébesök
- Busslotterier på våra konstresor
- Stort konstlotteri med vernissage i december
- Konstcirklar, seminarier, filmer om konst och föreläsningar

Som medlem

- får du inbjudan till konstföreningens arrangemang
- deltar du i konstföreningens stora konstlotteri med vernissage
- har du gratis inträde till konstmuseet
- blir du inbjuden till konstmuseets vernissager
- har du 10 % rabatt i museibutiken
- träffar du konstintresserade vänner
- träffar du verksamma konstnärer
- stöder du Ystads konstmuseum

Medlemskap

Så här gör du för att bli medlem eller fortsätta vara medlem:

Betala den årliga medlemsavgiften på föreningens **bankgiro 5163-2602**, eller **swish-nr 1235780739** för att som medlem kunna delta i föreningens aktiviteter.

Medlemsavgiften för 2026 är 250 kr/person, som också berättigar till en lott i föreningens stora årliga konstlotteri.

Kom ihåg att skriva ditt namn, postadress, e-postadress och telefonnummer.

Ditt medlemskort hämtar du i konstmuseets reception, när betalningen registrerats.

Avgiften för medlemskap gäller för kalenderår.

Vid förändringar av adresser m.m. skicka information till medlemsregistret **ystadskonstforening@gmail.com**

Gå in på vår hemsida **www.ystadskonstforening.se**

Där finns mycket information om vad som händer och har hänt.

Du hittar oss också på **www.facebook.com/YstadsKonstforening**

För information om Ystads konstmuseums aktiviteter se: **www.konstmuseet.ystad.se**

Ystads konstförening
c/o Ystads konstmuseum
S:t Knuts torg, 271 80 Ystad

Ystads konstförenings integritetspolicy

Datasekretess är mycket viktigt för oss och vi vill vara öppna med vår hantering av dina uppgifter. Vi följer de nya villkoren för GDPR (General Data Protection Regulation) som har trätt i kraft från och med den 25 maj 2018.

Vi använder dina personuppgifter till att:

- informera dig om konstföreningens verksamhet
- skicka information om kommande händelser
- skicka information om Ystads konstmuseums verksamhet
- hantera föreningens medlemsavgifter och inbetalningar, samt anmälningar till olika aktiviteter

Vi lämnar ej ut adresser, telefonnummer, e-postadresser eller andra personuppgifter om våra medlemmar till någon för marknadsföringssyfte, statistisk bearbetning eller dylikt.