



YSTADS KONSTFÖRENING

Foto Francesca Goretti

Konstprogrammet för hösten 2025

Ystads konstförening önskar erbjuda medlemmarna ett varierat utbud av aktiviteter med intressanta konst- och kulturupplevelser.

Detta är Ystads konstförenings program för hösten 2025.

Det är stimulerande och trevligt att många önskar uppleva kultur tillsammans. Antalet deltagare vid konstföreningens arrangemang har också ökat. Det har gett positiva förutsättningar för innehållet i höstens program.

I programmet har vi ibland angett ett maximalt antal deltagare vid respektive arrangemang. Det beror på praktiska skäl, som annars kan begränsa tillgängligheten vid t.ex. besök.

Vid anmälningar till de olika aktiviteterna har vi i programmet varit tydliga med både datum, klockslag och hur man anmäler sig.

Höstens program inleds i augusti med en konst- och kulturresa till nordöstra Skåne med en stor bredd i innehållet.

Under september arrangerar vi en konst- och kulturresa till Danmark. Denna gång med besök i Köpenhamn och i Ordrupgaard norr om Köpenhamn. Valutakursen har blivit lite gynnsammare och vi har arbetat för att erbjuda en prisvärd och varierad resa.

Under oktober blir det ett föredrag av Désirée Lennklo. Temat är konsten och kulturlivet i Wien i början av 1900-talet. Det var en dynamisk period som gav konsten nya uttryck, men också byggnader av ikonisk karaktär.

Under november fortsätter samarbetet med Biografteatern Scala. Vi ser en konstdokumentär om Peggy Guggenheim. Hon var sin tids främsta konstsamlare och ett societetslejon utan dess like, men som också från grunden omformade vår moderna konstvärld.

Konstföreningens stora konstlotteri för medlemmarna avslutar programmet i december.

Var nionde medlem blir vinnare i lotteriet.

På sista sidan i programmet finns information om Ystads konstförening.

Konstföreningens medlemmar har förmånen att alltid ha fritt inträde till Ystads konstmuseum och till höstens arrangemang med konstmuseet som arrangör.

Ett stort tack till medlemmarna i Ystads konstförening, som inspirerar till innehållen i programmen och deltar vid arrangemangen.

Vi önskar en fin höst tillsammans i föreningen.

Välkommen att delta i aktiviteterna.

Styrelsen för Ystads konstförening

.....

Har du bytt postadress eller har du fått ny e-postadress? Eller kanske bara inte lämnat din e-postadress till oss? Vi vill gärna mellan utskicken av programmen kunna nå dig med aktuell information per e-post. Skriv till ystadskonstforening@gmail.com

AUGUSTI – En konst- och kulturresa till nordöstra Skåne

Lördagen den 23 augusti går resan till **nordöstra Skåne**. Vi gör återbesök på **Wanås** och upptäcker nya världar i **Bromölla**. Men mycket annat kommer vi att uppleva på resan.

Bussen avgår **kl. 08.00** (OBS tiden) från **Hamnplanen** söder om Ystads järnvägsstation.

Vårt första stopp med morgonfika är vid Wanås Konst, som finns vid Knislinge.

Därefter informeras vi om årets verksamheter på Wanås Konst – skulpturpark och konsthall. Anläggningen etablerades 1987. Grundaren Marika Wachtmeisters idé och vision att i en bokskog i nordöstra Skåne etablera en utställningsverksamhet med platsbyggda och platsspecifika verk av internationella konstnärer har levt vidare och utvecklats. Parken har under åren kompletterats med både permanenta och tillfälliga verk. I den permanenta samlingen utomhus ingår idag ett 80-tal verk. På Wanås finns inte bara en park med skulpturer utan också konsthallar med videoverk, installationer och andra väderkänsliga verk. Det är alltid något nytt att upptäcka på Wanås.

Vi åker vidare norr om Skånes största sjö, Ivösjön och kommer till Bromölla. Där äter vi lunch på Krog No2 på Korsholmen.

I Bromölla och området fanns det geologiska förutsättningar för att utnyttja kaolin och kalk, som blev sanitetsporslin och mosaik. IFÖ-verken utvecklades. Området är också rikt på fossil av utdöda svanhalsödlor. Det gav idén till en vattenskulptur skapad av Gunnar Nylund 1971. Den är Europas största keramikskulptur gjord av 3 000 keramikplattor tillverkade på IFÖ-verken. Den tittar vi naturligtvis på.

Därifrån åker vi till IFÖ Center som är ett konstnärsdrivet kulturhus på förre detta IFÖ-verkens område. Där arrangeras olika utställningar och finns öppna ateljéer. Under året firas 10-årsjubileum med temat: Dåtid, nutid, framtid. Under vårt besök visas också utställningar av konstnärerna Quneening Zhao och Katarzyna Misciur. Den senare relaterar sin konst till keramiktraditionen i verksamheten.

Vi åker vidare till Kristianstads konsthall, som har inriktningen att visa aktuell svensk och internationell konst. Under vårt besök visas utställningen: FEM! som presenterar fem konstnärer som tidigare mottagit Konsthallens vänners konststipendium. Det är verk som speglar deras utveckling med olika tekniker, som måleri, skulptur och installation.

Efter mingel och busslotteri är vi tillbaka i Ystad **ca kl. 18.30**.

Pris: 850 kr/person för bussresa, entréer, visning, förmiddagsfika, lunch och mingel med dryck och tilltugg.

Max: 30 personer (min 20 personer).

Anmälan tidigast den 4 augusti kl. 09.00 till Karin Nilsson Conradsen, karin.pluppan@gmail.com eller 0707-222752.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan resan till föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för resan.

SEPTEMBER – Konst- och kulturresa till Danmark och Köpenhamn

Lördagen den 20 september tar vi upp tråden om en konstresa till **Köpenhamn**. De flesta är säkert medvetna om att valutakursen numera inte är till vår fördel. Men Köpenhamn är värt en resa och vi har arbetat för att erbjuda en prisvärd och varierad resa.

Bussen avgår **kl. 08.00** (OBS tiden) från **Hamnplanen** söder om Ystads järnvägsstation.

Efter morgonfika på den danska sidan av bron åker vi vidare till konstmuseet Den Hirschsprungske Samling i Köpenhamn, som bygger på den konstsamling som tobaksfabrikör Heinrich Hirschsprung och hans hustru Pauline 1902 donerade till danska staten. Villkoret var att den skulle visas i en för sin tid modern byggnad. En sådan invigdes 1911.

Fokus i den stora samlingen ligger på donatorns intresse för dansk 1800-talskonst, som på sin tid var nydanande. Den danska guldåldern. Från den tiden finns många verk av de mest kända som CW Eckersberg, Christen Købke. Av de berömda Skagenmålarna finns verk av Anna och Michael Ancher

och speciellt PS Krøyer. Man behöver alltså inte åka till Skagen för att uppleva dem.

Samlingen kompletteras löpande med konst från den perioden. En strategi är bland annat att förvärva konst av kvinnliga konstnärer.

Under vårt besök visas specialutställningarna: *En dag på stranden. Dansk konst från vattenbrynet 1830 – 1910* och *Plantefeber* (Växtfeber) – *Världen på fönsterbrädan*.

Vår lunch äter vi på Restaurant Lynetten, Refshalevej 200. Den ger oss också fin havsutsikt.

Vi åker därefter till Ordrupgaard, som är ett statligt museum norr om Köpenhamn och ligger idylliskt i en park i engelsk stil.

Ordrupgaard grundades 1916 – 1918 av direktören för försäkringsbolaget Hafnia, Wilhelm Hansen och hans hustru Henny Hansen. Museet har omfattande samlingar av dansk och fransk konst från 1800- och början av 1900-talet. Den danska guldåldersperioden är representerad av de mest kända danska konstnärerna från Wilhelm Hansens egen samtid. Men under första världskriget koncentrerade han sig på fransk konst, främst på impressionismen. Men även på perioderna före och efter. Det var ny och på den tiden kontroversiell konst som han på så sätt uppmärksammade i Danmark och Norden. Det blir en katalogaria med namn som Pissaro, Monet, Renoir, Ingres, Rousseau, Manet, Gauguin m.fl. Det finns alltså en mycket imponerande bredd i verken som finns på Ordrupgaard.

Ordrupgaard består enkelt uttryckt av tre delar. Herrgården från 1800-talet med den äldre konsten. Den nya byggnaden, annexet, som invigdes 2005 med tillfälliga utställningar på internationell nivå och möbeldesignern Finn Juhls hus. Det ligger i parken och är ett av de första funktionalistiska enfamiljshusen i Danmark och inrett med ikoniska möbler.

Under vårt besök på museet visas också tillfälliga utställningen: *Växtfeber – Världen på fönsterbrädan* och installationen: *The Circle of Life* av de svenska konstnärerna Nathalie Djurberg och Hans Berg.

Vi tar oss åter in i Köpenhamn och besöker Davids samling vid Kongens Have i ett stilrent hus från början av 1800-talet. Grundaren av samlingen var domaren Christian Ludvig David. Det drivs

av en fond. Museet, som är påkostat inrett, finns i flera våningsplan. Här finns konst och konsthantverk från Europa under 1700-talet, danskt guldåldersmåleri och konst och hantverk från den islamiska världen mellan 600-talet och 1800-talet. Denna del av samlingen är förmodligen en av de mest omfattande i Europa.

Under det här året visas också en utställning av fotografen Jette Bang, med foton från 1959 – *Porträtt av beduinerna i Qatar*.

På vår väg tillbaka till Ystad har vi eftermiddagsmingel och busslotteri.

Vi är tillbaka i Ystad **ca kl. 18.30**.

Pris: 1 250 kr/person för resa, broöverfart, inträden, förmiddagsfika, lunch och mingel.

Max: 35 personer (min 25 personer).

Anmälan tidigast den 1 september kl. 09.00 (OBS tidig anmälan) till

Lars Carmén, lars.carmen@hotmail.se eller **0734-453330**.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan resan till föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för resan.

OKTOBER – Désirée Lennklo berättar om konsten och kulturlivet i Wien i början av 1900-talet

Onsdagen den 22 oktober kl. 18.00–19.30 träffas vi i **Hörsalen på Ystads konstmuseum** och hör ett föredrag av konstvetaren Désirée Lennklo på temat konsten och kulturlivet i Wien i början av 1900-talet.

Wien var en stad som under århundraden haft en mäktig roll i Centraleuropa. Även kulturlivet hade haft en viktig roll med storheter som Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart och Sigmund Freud, grundaren av psykoanalysen som blivit en del av vår förändrade syn på människan.

Sekelskiftet 1800–1900 var en brytningstid för staden. Det moderna, industriella samhället håller på att växa fram och i dess skugga ska konstlivet blomstra. Till Wien reser människor från hela Europa för att utbyta idéer, för att studera och för att lämna sina avtryck i staden. Det är nu, år 1897, som en grupp konstnärer, arkitekter och designers grundar en

konströrelse som kommer att hamna på allas läppar och förändra vår syn på konsten. Wiensecessionen föds och dess förgrundsgestalter, Gustav Klimt, Koloman Moser, Josef Hoffman och Otto Wagner, kommer att leda staden in i den nya tiden. Med målsättningen att bryta med det etablerade konstillivets principer och uttryck kommer Wien under en dynamisk period att få byggnader och konstverk av ikonisk karaktär.

Pris: 125 kr/person för arrangemanget inkl. dryck och mingel.

Max: 40 personer. Anmälan tidigast den 6 oktober kl. 09.00 till **Eva Amylon, eva_amylon@hotmail.com** eller **073-9429281**.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan arrangemanget på föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

NOVEMBER – Peggy Guggenheim – Art Addict ("En hängiven missbrukare av konst")

Onsdagen den 19 november kl. 15.00–17.00 blir det åter en specialvisning för oss på **Biografteatern Scala** på Stora Östergatan i Ystad.

Peggy Guggenheim (1898 – 1979) var sin tids främsta konstsamlare och ett societetslejon utan dess like. Som brorsdotter till konstgurun Salomon R Guggenheim sågs det kanske som självklart att hon fick den rollen. Men efter hennes fars bortgång vid Titanics förlisning lämnades Peggy med en högst blygsam förmögenhet. Den utvecklade hon till en av 1900-talets främsta konstsamlingar.

Filmen ger en unik inblick i en av historiens mest egensinniga och viljestarka kvinnors liv, en kvinna som från grunden omformade vår moderna konstvärld. Hon var en konstälskare som på sin tid kände alla som i Paris, London och New York räknades inom konsten. Arkivmaterial varvas med intervjuer med före detta älskare och personer ur konstvärlden. Från åren i Paris med dada och surrealism till återkomsten till New York, där hon upptäckte och lanserade bland andra konstnären Jackson Pollock.

Filmen skildrar ett fascinerande kvinnoöde och ger samtidigt en kondenserad konsthistoria.

Den etablerade Salomon R Guggenheim stiftelsen driver nu framgångsrikt ett antal museer under namnet Guggenheim i New York, Bilbao, Venedig och i Abu Dhabi, som invigs under 2025. Konstsamlingen är grunden i verksamheten, men man arrangerar också specialutställningar med modern och aktuell konst. Museerna finns i medvetet ikoniska byggnader. Bilbao är ett bra exempel. Där har museet och konsten varit en planerad och viktig del i områdets utveckling.

Det är, som vanligt på Scala, en paus i filmen med möjlighet till besök i baren/kiosken.

Pris: 125 kr/person.

Anmälan tidigast den 3 november kl. 09.00 till **Ingela Henriksson, ingela.henriksson55@gmail.com** eller **076-2090199**.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan arrangemanget på föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

DECEMBER – Årets konstlotteri för medlemmarna

Söndagen den 7 december kl. 14.00 är det invigning och vernissage på **Ystads konstmuseum** av årets vinster i Ystads konstförenings stora konstlotteri. Var nionde medlem blir vinnare i lotteriet.

Det bjuds på dryck och tilltugg. Vernissagen pågår till **kl. 16.00**. Ett par av konstnärerna, vars verk ingår i konstlotteriet, berättar om sin verksamhet.

Vinnarna i konstlotteriet meddelas personligen. Utställningen pågår i en vecka. Vinstutdelningen äger rum **söndagen den 14 december** och startar **kl. 14.00**. Du väljer efter den turordning som du fått i dragningen av den utsedde kontrollanten för lotteriet. Kom därför i god tid och bevaka din plats i turordningen.

Vid lotteriet tillämpas Spellagen (f.d. Lotterilagen). Hälften av den årliga medlemsavgiften till Ystads konstförening går till inköp av de årliga lotterivinsterna..

Måste du avboka en konstresa tar vi en avgift om 350 kronor för kostnaden för bussplatsen.

YSTADS KONSTFÖRENING

Ystads konstförening arrangerar

- Konstresor i vårt närområde, nationellt och utomlands
- Hemliga konstrundor med ateljébesök
- Busslotterier på våra konstresor
- Stort konstlotteri med vernissage i december
- Konstcirklar, seminarier, filmer om konst och föreläsningar

som medlem

- får du inbjudan till konstföreningens arrangemang
- deltar du i konstföreningens stora konstlotteri med vernissage
- har du gratis inträde till konstmuseet
- blir du inbjuden till konstmuseets vernissager
- har du 10 % rabatt i museibutiken
- träffar du konstintresserade vänner
- träffar du verksamma konstnärer
- stöder du Ystads konstmuseum

Medlemskap

Så här gör du för att bli medlem eller fortsätta vara medlem:

Betala den årliga medlemsavgiften på föreningens **bankgiro 5163-2602**, eller **swish-nr 1235780739** för att som medlem kunna delta i föreningens aktiviteter.

Medlemsavgiften för 2025 är 250 kr/person, som också berättigar till en lott i föreningens stora årliga konstlotteri.

Kom ihåg att skriva ditt namn, postadress, e-postadress och telefonnummer.

Ditt medlemskort hämtar du i konstmuseets reception, när betalningen registrerats.

Avgiften för medlemskap gäller för kalenderår.

Vid förändringar av adresser m.m. skicka information till medlemsregistret **ystadskonstforening@gmail.com**

Gå in på vår hemsida **www.ystadskonstforening.se**

Där finns mycket information om vad som händer och har hänt.

Du hittar oss också på **www.facebook.com/YstadsKonstforening**

För information om Ystads konstmuseums aktiviteter se: **www.konstmuseet.ystad.se**

Ystads konstförening
c/o Ystads konstmuseum
S:t Knuts torg, 271 80 Ystad

Ystads konstförenings integritetspolicy

Datasekretess är mycket viktigt för oss och vi vill vara öppna med vår hantering av dina uppgifter. Vi följer de nya villkoren för GDPR (General Data Protection Regulation) som har trätt i kraft från och med den 25 maj 2018.

Vi använder dina personuppgifter till att:

- informera dig om konstföreningens verksamhet
- skicka information om kommande händelser
- skicka information om Ystads konstmuseums verksamhet
- hantera föreningens medlemsavgifter och inbetalningar, samt anmälningar till olika aktiviteter

Vi lämnar ej ut adresser, telefonnummer, e-postadresser eller andra personuppgifter om våra medlemmar till någon för marknadsföringssyfte, statistisk bearbetning eller dylikt.