

YSTADS KONSTFÖRENING

Konstprogrammet för våren 2025



Foto Lars Månsson

Här får du Ystads konstförenings program för våren 2025 med alla praktiska detaljer. Ambitionen är att erbjuda medlemmarna ett varierat utbud av konst- och kulturupplevelser.

Det är glädjande att så många önskar uppleva kultur tillsammans. Under de senaste åren har antalet medlemmar ökat i konstföreningen. Tillskottet av nya medlemmar har varit stort. Antalet deltagare vid föreningens aktiviteter har också ökat. Det har gett både inspiration och förutsättningar för arbetet med vårens program. Tack för det.

I programmet har vi, som tidigare, ibland angett ett maximalt antal deltagare vid respektive arrangemang. Det har gjorts av praktiska skäl med hänsyn till kapacitet eller tillgänglighet vid olika besök. Vid de olika aktiviteterna är vi också tydliga med både datum och klockslag vid anmälningar om deltagande.

Välkommen till programmets aktiviteter under våren. Vi ser fram emot gemensamma upplevelser.

Vi fortsätter samarbetet med Biografteatern Scala. I februari blir det en specialvisning av en ny film om konstnären Gustav Klimt och hans målning *Kysen*. En av de mest erkända och reproducerade målningarna i världen och som skapades vid en omvälvande tid i Wien i början av 1900-talet.

Mars innehåller ett föredrag med målerikonservatorn Susanna Barros, som arbetar med att rädda, restaurera och konservera konst och kulturföremål.

Vid föreningens årsmöte i slutet av mars har vi också ett spännande möte med välkände ornitologen, fotografen och författaren Magnus Ullman, som berättar den fascinerande historien om hur fåglarna utvecklat sina färger och hur vi uppfattar dem.

Naturligtvis blir det även den populära Hemliga Påskrundan i april. Påsken infaller sent, så vi hoppas att naturen också har hunnit med oss.

I maj gör vi en konst- och kulturreesa till nordvästra Skåne och södra Halland. Ett område som vi tror många har kvar att upptäcka. Vi besöker utställningar och olika stadsmiljöer.

På sista sidan i programmet finns annan viktig information för dig som medlem i föreningen.

Vid årsmötet förra året beslutades att medlemsavgiften, som gäller för kalenderår, skulle höjas till 250 kr/person från och med den förste januari 2025. Vi hoppas att det är förståelse för det.

Föreningens medlemmar har som förmån att alltid ha fritt inträde till Ystads konstmuseum och till vårens konsthändelser med konstmuseet som arrangör.

Detta program är också den formella kallelsen till Ystads konstförenings årsmöte söndagen den 30 mars kl. 13.30 i Hörsalen på Ystads konstmuseum.

Välkommen att delta i aktiviteterna.

Vi önskar alla medlemmar en härlig vår tillsammans med Ystads konstförening.

Styrelsen för Ystads konstförening

Vi ser gärna att medlemsavgiften för 2025, som är 250 kr/person (OBS), betalas in senast den 31 mars. Medlemskapet ger möjlighet att delta i konstföreningens aktiviteter och många andra förmåner.

FEBRUARI – En fascinerande konstdokumentär med det inbjudande namnet *Klimt och*



Kysse

Onsdagen den 12 februari kl.

15.00–17.00 blir det en specialvisning för oss på **Biografteatern Scala** på Stora Östergatan, Ystad, av den nya konstdokumentären *Klimt och Kysse*. Filmen är skapad av producenterna bakom biosuccén *Vermeer på Rijksmuseum*, som konstföreningen visade på Scala i fjol och som gav en levande och annorlunda bild av ett konstnärskap.

Denna gång är det en kraftfull, guldskimrande och passionerad ny film om konstnären Gustav Klimt och hans tid i Wien. Hans målning *Kysse* (älskande par) är en av de mest erkända och reproducerade målningarna i världen. Genom att filmen fördjupar sig i detaljerna av äkta guld, dekorativa mönster, symbolik och sjudande erotik, tar filmen genom målningen oss tillbaka till en mycket speciell tid och plats, staden Wien i början av 1900-talet. Där kämpade en ny värld för att ta plats mot den gamla. Där var Klimt en gigant inom jugendrörelsen och skapade det som uppfattades som dekadenta nya världar som förenade öm sensualitet, gammal mytologi och radikal modernitet. Filmen *Klimt och Kysse* gör att vi upptäcker det skandalösa livet och den rika palett av speciella influenser som ligger bakom en av världens absoluta favoritmålningar.

Det är som vanligt på Scala en paus i filmen med möjlighet till besök i baren/ kiosken.

Pris: 125 kr/person.

Anmälan tidigast den 27 januari kl. 09.00 till Kerstin Ström, kerstinstrom30@gmail.com eller 0721-884891.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan arrangemanget till föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

MARS – Att rädda och konservera konst

Onsdagen den 5 mars kl. 18.00–19.30, i **Hörsalen på Ystads konstmuseum**, berättar målerikonservatorn Susanna Barros om sitt arbete med att rädda och konservera konst.

Susanna Barros är utbildad målerikonservator vid Göteborgs universitet. Sedan 2010 har hon arbetat med vård av kulturobjekt och byggnadsminnen, framför allt med inredningar, tavlor, skulpturer, möbler och väggmålningar. Senare arbeten har också handlat om graffiti.

Genom ålder och yttre påverkan, som klimat och förstörelse, utsätts konst för förändringar. Går det att rädda den genom konservering eller behövs till och med en kompletterande restaurering? Hur aktiv kan man vara utan att verkets struktur förändras? Det är ett arbete som innehåller allt från provtagning och kemiska analyser till praktisk handpåläggning och samarbeten med andra hantverkare. Genom många århundraden har idealen för konservering skiftat från hårdhänta och rent av förstörande arbeten till en bevarande attityd. Det var ofta vanligt förr att fylla i och "försköna". Alltså i bästa fall på den tiden att försöka restaurera och återskapa. Nu har attityden förändrats från estetik till mer etik. Kunskapen har också ökat om den yttre miljöns påverkan. Arbetsmetoderna har utifrån det också utvecklats till att mer inriktas på konservering.

Pris: 125 kr/person för arrangemanget inkl. mingel med dryck och tilltugg.

Max 40 personer. Anmälan tidigast den 17 februari kl. 09.00 till Marie Eng, mariemareng@gmail.com eller 070-3031985.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan arrangemanget till föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

MARS – Årsmöte med gäst

Söndagen den 30 mars kl. 13.30–15.30

äger konstföreningens årsmöte rum i **Hörsalen på Ystads konstmuseum** med sedvanliga årsmötesförhandlingar, som ekonomisk redovisning och val av styrelse m.m.

Vår gäst, Magnus Ullman, är en av vårt lands mest kända och erfarna fågelskådare. Fågelintresset har sedan 1980-talet också varit hans heltidsarbete. Han arbetar som ornitolog, fotograf och författare. Han är också en uppskattad reseledare och fågelguide i stora delar av världen. Magnus Ullman är sedan mer än 20 år bosatt i Brantevik och uppskattar den här delen av Skåne för sitt rika fågelliv under alla årstider. Han har gett ut ett antal böcker om fåglar. En av de senare heter *Rosenfink, Citronsiska och Blåhake. Hur fåglar får sina färger*. Det är den fascinerande utvecklingen av fåglarnas färger och hur vi uppfattar dem, som han kommer att berätta om. Ett intressant och annorlunda ämne för en konstförening.

Du får vid årsmötet en gratislott och deltar i utlottningen av konstverk. Konstföreningen bjuder på mingel med dryck och tilltugg.

Ingen anmälan behövs.

APRIL – Samtal med konstnärer på konstmuseet

Onsdagen den 9 april kl. 18.00–19.30

träffas vi i **Hörsalen på Ystads konstmuseum** för ett samtal med konstnärsparet Mette Wide och Ola Åstrand.

Mette Wide är utbildad på Konsthögskolan i Malmö och arbetar med inriktning på måleri och collage. Ola Åstrand har sin konstutbildning på motsvarigheten i Göteborg, Valand. Hans inriktning är grafisk design, collage och teckning. Han har också gett ut Artists books med collage och texter.

Båda har också en bred verksamhet med att utveckla andras utställningar och samlingsutställningar. En har varit utställningen om Art Bomba på Ystads konstmuseum.

Trots sina olika inriktningar, så menar de att konst ska vara "sinnesförändrande" och inte vara ett dekorativt element som matchar soffan. De tror att man alltid som konstnär måste utmana sig själv och våga mer.

Vid Hemliga Påskrundan 2019 gjorde Ystads konstförening ett uppskattat besök i deras ateljé i Benestad.

Pris: 125 kr/person för arrangemanget inkl. mingel med dryck och tilltugg.

Max: 40 personer. Anmälan tidigast den 24 mars kl. 09.00 till Eva Amylon, eva_amylon@hotmail.com eller 073-9429281.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan arrangemanget till föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

APRIL – Hemliga Påskrundan

Lördagen den 26 april kl. 09.00–18.00

gör vi tillsammans en mycket populär rundtur med buss och besöker ett antal konstnärer och utställningar. Vart turen går och till vem får du reda på först under resans gång. Vi hoppas att resan kommer att bjuda på intressanta överraskningar.

Bussen avgår **kl. 09.00** från **Hamnplanen** söder om Ystads järnvägsstation. Vi är, efter busslotteri och mingel med dryck och tilltugg, tillbaka i Ystad vid 18-tiden.

Pris: 600 kr/person för resa, morgonkaffe, lunch och mingel med dryck och tilltugg.

Max 30 personer (min. 20 personer). Anmälan tidigast den 14 april kl. 09.00 till Lars Carmén, lars.carmen@hotmail.se eller 0734-453330.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan resan på föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för resan.

MAJ – Konst- och kulturreisa till nordvästra Skåne och Halland

Lördagen den 24 maj gör vi en heldagsutflykt till nordvästra Skåne och Halland. Det är ett område som verkligen är värt en resa och som vi tror många medlemmar har kvar att upptäcka.

Bussen avgår **kl. 08.00** (OBS tiden) från **Hamnplanen** söder om Ystads järnvägsstation.

Vårt första besök är Wallåkra Stenkärlsfabrik i Vallåkra. Fabriken ligger naturskönt i Rååns dalgång. Wallåkra Stenkärlsfabrik är en kvarleva

från en nordvästskånsk industri- och hantverksepok. I denna del av Skåne var tillverkningen av förvaringskärl och bruksföremål av lera en viktig lokal verksamhet. Från det här området var Wallåkra och Höganäs de mest kända namnen. I en miljö från mitten av 1800-talet tillverkas här fortfarande stenkärl, brunglänsande och saltglaserade krusor och krus. Allt drejas för hand och bränns till slut i den stora koleldade rundugnen. Den är 21 kubikmeter stor och brännes, när den är fylld, högst fyra gånger per år. Bränningen tar knappt tre dygn och kräver cirka sju ton kol.

Åsa Ormell, som har varit ansvarig för verksamheten under lång tid, ger oss en visning av hantverket bakom den traditionella och unika produktionen. Åsa utsågs till Årets storyteller 2018 och till Årets arbetsmyra 2019.

I Vallåkra har vi också vår morgonfika.

Därefter tar vi oss till Halland. Vi besöker Hallands konstmuseum, som ligger i centrala Halmstad vid Nissan. På senare år har byggnaden utvecklats och fått modern gestaltning. Museet har en stor samling konst av regionala och internationella konstnärer, som halländskt måleri från Söndrumskolan, GAN, Roy Friberg och många fler. Här finns också, genom en stiftelse, verk av konstnären Olle Baertling (1911–1981). Han betraktas som en av Sveriges största konstnärer under efterkrigstiden.

Under 2025 samarbetar Hallands konstinstitutioner kring vatten som ett gemensamt tema. På museet ser vi utställningen, Under ytan. Där tar konsten över rummet och vi möter genom samtidskonsten den suggestiva världen under ytan.

Vår lunch äter vi på restaurang Pio i Halmstad.

Vi fortsätter resan till Laholm, som ligger strategiskt och kuperat vid Lagan. Det är Hallands äldsta stad. Keramiktraditionen i Laholm har flerhundraåriga anor. Under 1900-talet utvecklades de konstnärliga ambitionerna och de kan jämföras med utvecklingen inom den svenska glaskonsten. Statusen höjdes från lokala bruksföremål till eftertraktat konsthantverk. Fram till 1950- och 60-talen fanns det två betydande verkstäder kvar; Jani-keramik och Laholms Keramik. En stor samling keramik från Laholm finns nu på Teckningsmuseet vid Hästtorget.

Vi besöker Teckningsmuseet, som är Nordens enda museum för teckningskonst. Här har man ambitionen att lyfta fram teckningen som en konstart och vara ett forum för både nya strömningar och historiska återblickar.

Under vårt besök visas de två utställningarna, *Till havs – sjökort, navigation och äventyr* och *Svärta*, som handlar om människan och naturen.

Det sista stoppet på resan är Galleri Arnstedt, som ligger i Östra Karup vid E6 på nordslutningen av Hallandsåsen.

Galleriet öppnades 1998, då den gamla kvarnbyggnaden och gården byggdes om till utställningslokaler. Galleriets utställningar är inriktade på modern samtida konst och de visar en blandning av väletablerade och helt nyutbildade konstnärer. Galleriet har också ett långvarigt samarbete med Malmö Konsthögskola, vilket gör att galleriets utställningar ofta markerar gränser och ger nya perspektiv. Under sommarsäsongen visas fem större och ett antal mindre utställningar. Det är möjligt genom att varje utrymme tagits tillvara på gården.

Vårt besök är under vernissagedagen av utställningar med konstnärerna Elisabeth Östin (abstrakt måleri) och Aleksandra Kucharska (teckningar och installationer).

Runt galleriet, i trädgården, finns ett tjugotal skulpturer i det *Gröna rummet*.

Efter mingel och busslotteri är vi tillbaka i Ystad vid 18.30-tiden.

Pris: 850 kr/person för resa, visning, inträden, förmiddagsfika, lunch och mingel med dryck och tilltugg.

Max 30 personer (min. 20 personer). Anmälan tidigast den 5 maj kl. 09.00 till Ingela Henriksson, ingela.henriksson55@gmail.com eller 076-2090199.

Betalning, efter bekräftelse, senast en vecka innan resan på föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**.

Ange då ditt namn och datum för resan.

.....
Måste du avboka en konstresa tar vi en avgift om 350 kronor för kostnaden för bussplatsen.

YSTADS KONSTFÖRENING

Ystads konstförening arrangerar

- Konstresor i vårt närområde, nationellt och utomlands
- Hemliga konstrundor med ateljébesök
- Busslotterier på våra konstresor
- Stort konstlotteri med vernissage i december
- Konstcirklar, seminarier, filmer om konst och föreläsningar

som medlem

- får du inbjudan till konstföreningens arrangemang
- deltar du i konstföreningens stora konstlotteri med vernissage
- har du gratis inträde till konstmuseet
- blir du inbjuden till konstmuseets vernissager
- har du 10 % rabatt i museibutiken
- träffar du konstintresserade vänner
- träffar du verksamma konstnärer
- stöder du Ystads konstmuseum

Medlemskap

Så här gör du för att bli medlem eller fortsätta vara medlem:

Betala den årliga medlemsavgiften på föreningens **bankgiro 5163-2602**, eller **swish-nr 1235780739** för att som medlem kunna delta i föreningens aktiviteter.

Medlemsavgiften för 2025 är 250 kr/person, som också berättigar till en lott i föreningens stora årliga konstlotteri.

Kom ihåg att skriva ditt namn, postadress, e-postadress och telefonnummer.

Ditt medlemskort hämtar du i konstmuseets reception, när betalningen registrerats.

Avgiften för medlemskap gäller för kalenderår.

Vid förändringar av adresser m.m. skicka information till medlemsregistret **ystadskonstforening@gmail.com**

Gå in på vår hemsida **www.ystadskonstforening.se**

Där finns mycket information om vad som händer och har hänt.

Du hittar oss också på **www.facebook.com/YstadsKonstforening**

För information om Ystads konstmuseums aktiviteter se: **www.konstmuseet.ystad.se**

Ystads konstförening
c/o Ystads konstmuseum
S:t Knuts torg, 271 80 Ystad

Ystads konstföreningens integritetspolicy

Datasekretess är mycket viktigt för oss och vi vill vara öppna med vår hantering av dina uppgifter. Vi följer de nya villkoren för GDPR (General Data Protection Regulation) som har trätt i kraft från och med den 25 maj 2018.

Vi använder dina personuppgifter till att:

- informera dig om konstföreningens verksamhet
- skicka information om kommande händelser
- skicka information om Ystads konstmuseums verksamhet
- hantera föreningens medlemsavgifter och inbetalningar, samt anmälningar till olika aktiviteter

Vi lämnar ej ut adresser, telefonnummer, e-postadresser eller andra personuppgifter om våra medlemmar till någon för marknadsföringssyfte, statistisk bearbetning eller dylikt.