

## Konstprogrammet för våren 2023



**Här får du Ystads konstförenings program för våren 2023 med alla praktiska detaljer. Ambitionen är att erbjuda medlemmarna ett varierat utbud av konst- och kulturupplevelser.**

Under den genomlevda perioden med pandemi hade konstföreningen den uttalade policyn att, med hänsyn till restriktionerna, planera och genomföra så många aktiviteter som det var praktiskt möjligt. Tanken var att startsträckan efter pandemin skulle bli så kort som möjligt för medlemmarna att tillsammans få nya konst- och kulturupplevelser. Många medlemmar uttryckte under hösten positiva förväntningar och deltagandet vid aktiviteterna var högt. Vi ser fram emot att träffa er vid aktiviteterna under våren.

Vi fortsätter samarbetet med Biografteatern Scala. I början av februari blir det en specialvisning av en ny film om den ständigt aktuella Edvard Munchs liv och konstnärskap.

Ystads konstförening är angelägen om att medlemmarna blir informerade om det arbete som pågår på Ystads konstmuseum inför flytten av samlingarna till ett nytt museimagasin. Vid ett arrangemang i februari får vi en inblick i det arbetet och vad det betyder för framtiden.

I mars arrangeras en visning av vårens utställning på Konstmuseet med konstnären Ida Persson. Vid föreningens årsmöte i mars blir det också ett spännande möte med konstnären Marie-Louise Kold, som skapar konstverk med hjälp av bland annat återvunnen kopparplåt.

Det blir naturligtvis den populära Hemliga Påskrundan i april.

Under april blir det också en fartfylld, allmänbildande och ögonöppnande tidsresa genom konsthistorien, nämligen föreläsningen: Konsthistoria Express.

I maj genomför vi en konst- och kulturreesa till nordöstra Skåne. Vi träffar konstnärer och besöker Stenriket, med den berömda svarta graniten/diabasen.

Under våren samarbetar vi med Studieförbundet och genomför ett antal "pröva på"-aktiviteter.

Medlemmar har framfört önskemål om sådana aktiviteter, så nu gör vi det.

På sista sidan i programmet finns annan viktig information för dig som medlem i föreningen.

Vid årsmötet förra året beslutades att medlemsavgiften efter många år skulle höjas till 200 kr/person. Vi hoppas att det är förståelse för det.

Föreningens medlemmar har som förmån att alltid ha fritt inträde till Ystads konstmuseum och till vårens konsthändelser med konstmuseet som arrangör.

**Detta program är också den formella kallelsen till Ystads konstförenings årsmöte söndagen den 26 mars kl. 13.30 i Hörsalen på Ystads konstmuseum.**

**Välkommen att delta i aktiviteterna.**

Vi önskar alla medlemmar en härlig vår tillsammans med Ystads konstförening..

**Styrelsen för Ystads konstförening**

---

Vi ser gärna att medlemsavgiften för 2023, som är 200:-/person (OBS), betalas in senast den 31 mars. Medlemskapet ger möjlighet att delta i konstföreningens aktiviteter och många andra förmåner.

## FEBRUARI – En fascinerande konstdokumentär med det mystiska namnet: Munch. Love, Ghosts & Lady Vampires

**Onsdagen den 1 februari**

**kl. 15.00–17.00** blir det en specialvisning för oss på **Biografteatern Scala** på Stora Östergatan, Ystad, av den nya konstdokumentären; Munch. Love, Ghosts & Lady Vampires. Filmen handlar om den ständigt aktuella Edvard Munchs liv och konstnärskap.

Edvard Munch har inspirerat många konstnärer från Andy Warhol till Ingmar Bergman, från Marina Abramovich till Jasper Johns. Munchs måleri har kommit att ses som både en symbol och ett omen för vår samtids tragedier. Efter många års arbete invigdes hösten 2021 det nya Munch-museet i Oslo och den här dokumentärfilmen tar naturligtvis sitt avstamp där. I filmen belyses mannen och konstnären, en föregångare och mästare med enastående charm. Kvinnorna i hans liv och vänner som August Strindberg, Sigbjörn Obstfelder, Gustav Vigeland och Akseli Gallen-Kallela kom att djupt påverka hans konstnärskap.

Det är som vanligt på Scala en paus i filmen med möjlighet till besök i baren/kiosken.

**Pris: 125:-/person.**

**Max 40 personer. Anmälan tidigast den 16 januari till Gertrud Olsson, 0705-120135, gertrud.gertru@gmail.com**

Betalning senast en vecka innan arrangemanget på föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739.**

Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

## FEBRUARI – Vad sker bakom kulisserna på Ystads konstmuseum?

**Onsdagen den 15 februari**

**kl. 13.30–15.30** berättar Ellen Klintenberg i Hörsalen på Konstmuseet om statusen för det pågående arbetet med att flytta Konstmuseets och Klosters samlingar till ett nytt museimagasin. Konstmuseet ansvarar för tusentals magasinerade konstverk, så det är ett omfattande arbete med översyn, flytt och magasinering. Ellen är intendent och ansvarig för konstmuseets samlingar och depositioner.

Ystads konstförening är angelägen om att medlemmarna löpande blir informerade om processen, då ett nytt museimagasin kommer att få stor

betydelse för verksamheten genom bättre framtida förhållanden för samlingarna och förhoppningsvis också göra dem mera tillgängliga för allmänheten. Ändamålsenliga museimagasin är tyvärr ofta inte prioriterade

inom kulturvärlden. Därför ska Ystads kommun ha en eloge för beslut om investeringen och med en förhoppning att arbetet och invigningen sker inom planerad tid.

**Pris: 50:-/person** för föredrag och eftermiddagsfika.

**Max 40 personer. Anmälan tidigast den 30 januari till Marie Eng, 070-3031985, mariemareng@gmail.com**

Betalning senast en vecka innan arrangemanget till föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739.**

Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

## Mars – Visning av vårens utställning med Ida Persson på konstmuseet

**Onsdagen den 8 mars kl. 13.30–15.30**

blir det på Ystads konstmuseum en visning av vårens utställning med konstnären Ida Persson; Numbness and Serenity (Orörlighet och fridfullhet). Ida Perssons monumentala måleri består av geometriska former i en färgskala som vandrar mellan varmt och kallt. I hennes målningar byggs olika rum upp av varierande formelement, skuggeffekter och kontrasterande färger. Rummen känns bekanta och ger associationer till storslagna byggnader i en stad, eller arkitektoniska detaljer.

Målningarna har en strikt och tung komposition. De är placerade högt upp på väggarna för att förstärka känslan av makt. När man närmar sig dem sker en förändring. Små penseldrag framträder, ytor buktar ut och linjerna är ostadiga. Likt en maktrelation som vid en första anblick tycks vara stark och fast, kan relationer och strukturer krackelera och brytas ner.

Ida Persson är född 1985 i Ystad. Hon har en magisterexamen från Konsthögskolan i Umeå och har även studerat på Nordiska konstskolan i Kokkola. Hon har bland annat ställt ut i Österrike, Tyskland och runt om i Sverige. 2015 mottog hon det prestigefulla Fredrik Roos-stipendiet på 600 000 kr. År 2018 deltog hon i Moderna Museets Moderna-utställning.

**Pris: 50:-/person** för visning och eftermiddagsfika.

**Max 20 personer. Anmälan tidigast den 20 februari till Gertrud Olsson, 0705-120135, gertrud.gertru@gmail.com**

Betalning senast en vecka innan visningen till föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739.**

Ange då ditt namn och datum för visningen.

## MARS – Årsmöte med gäst

**Söndagen den 26 mars**

**kl. 13.30–15.30** äger konstföreningens årsmöte rum i Stora Hörsalen på Ystads konstmuseum med sedvanliga årsmötesförhandlingar som ekonomisk redovisning och val av styrelse m.m.

Vår gäst är Marie-Louise Kold. Hon bor sedan några år i Baldringe, där hon också låtit uppföra en spektakulär ateljé. Marie-Louise Kold är en internationellt välkänd dansk konstnär. Hon har en bred utbildning inom konst, metallurgi och bronsgjutning. Hennes förälskelse i koppar började 1997, då hon tyckte att kopparplåtarna vid koppartryck var intressantare än det färdigtryckta pappret. Genom olika samarbeten återanvänder hon i sin konst gamla kopparplåtar ofta från tak som renoveras. De flesta av hennes verk är därför skapade av brons- och kopparplåtar som hon känsligt formar till konst. Hennes eftertraktade porträtt byggs upp av hundratals små kopparplåtar där skiftande oxidering ger lyster och nyanser.

Vid en konstresa hösten 2022 besökte konstföreningen hennes ateljé. Det gav idén att låta fler medlemmar höra henne berätta om sitt skapande och uppleva hennes konst.

Du får vid årsmötet en gratislott och deltar i utlottningen av ett konstverk. Konstföreningen bjuder på mingel med dryck och tilltugg.

**Ingen anmälan behövs.**

## APRIL – Hemliga Påskrundan

**Lördagen den 15 april kl. 09.00–18.00** gör vi tillsammans en mycket populär rundtur med buss och besöker ett antal konstnärer och utställningar. Vart turen går och till vem får du reda på först under resans gång. Det blir en extra överraskning också i år.

Bussen avgår **kl. 09.00** från Hamnplanen söder om Ystads järnvägsstation. Vi är, efter busslotteri och mingel med dryck och tilltugg, tillbaka i Ystad **vid 18-tiden.**

**Pris: 550:-** för resa, morgonkaffe, lunch och mingel.

**Max 30 personer. Anmälan tidigast den 3 april till Lars Carmén, 0734-453330, lars.carmen@hotmail.se**

Betalning senast en vecka innan resan på föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739.**

Ange då ditt namn och datum för resan.

## APRIL – Konsthistoria Express

**Onsdagen den 26 april kl. 18.00–19.30**

träffas vi i Hörsalen på Ystads konstmuseum och hör ett föredrag med rubriken: Konsthistoria Express av konstvetaren Desirée Lennklo.

Följ med på en fartfylld, allmänbildande och ögonöppnande resa genom konsthistorien! Vår resa börjar i förhistorien och har vår egen postmoderna tid som ändstation. Vi gör uppehåll på de viktigaste hållplatserna och lär oss att skilja ut de mest karakteristiska dragen för de olika epokerna. Under vår resa kommer vi att se hur konsten i högsta grad har påverkats av det historiska sammanhanget då den skapats, men vi kommer också att uppleva hur konsten har påverkat historien.

Desirée Lennklo har en master i konstvetenskap från Lunds universitet och har arbetat på Tomelilla konsthall.

**Pris: 125:-/person** för arrangemanget inkl. dryck och mingel.

**Max 40 personer. Anmälan tidigast den 11 april till Marie Eng 070-3031985, mariemareng@gmail.com**

Betalning senast en vecka innan arrangemanget till föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739**  
Ange då ditt namn och datum för arrangemanget.

## MAJ – Konst- och kulturresa till nordöstra Skåne

**Lördagen den 27 maj** gör vi en heldagsutflykt till nordöstra Skåne. Det är ett område som verkligen är värt en resa och som vi tror många medlemmar har kvar att upptäcka.

Bussen avgår **kl. 08.30** från Hamnplanen söder om Ystads järnvägsstation.



I samarbete med Studiefrämjandet, Ystad, erbjuder Ystads konstförening medlemmarna fyra "prova på"- arrangemang under våren.

**Pris: 200:-/tillfälle.**

I avgiften ingår kursledning, material, kaffe och kaka. **OBS max 12 personer per kurstillfälle.**

**Anmälan och betalning till Studiefrämjandet via hemsidan; [www.ystad@studieframjandet.se](http://www.ystad@studieframjandet.se) eller direkt via 0708-608516 (Tina Larsson), 0739-423655 (Linda Lantz).  
Plats: Lilla Västergatan 30 A, Ystad.**

### 1. Akvarellmålning, prova på målning

Akvarellmåleriet är en utmaning om hur färgerna (pigmenten) uppträder i olika tillämpningar. Förevisning av utrustning och tillbehör. Demonstration av metoderna vått i vått och vått på torrt.

Tid: Torsdagen den 9 februari, kl. 13.30–16.15  
Kursledare: Lars Lonhage & akvarellvänner

### 2. Introduktion till färglära, fokus måla med färgexperiment

Om färg och om olika konstnärers färglära t.ex. Göthe och Kandinsky. Man ska få prova på att måla med fokus färgexperiment och gyllene snittet. Fokus på färgens uttryck.

Tid: Måndagen den 20 mars, kl. 13.30–16.15  
Kursledare: Bodil Jensen

### 3. Oljemålning, oljemåleriet – skissens roll och uppbyggnad

Med kol, krita och blyerts skapas en skiss, som har ett eget uttryck, men som också lägger en grund för fortsatt måleri. Se greppen och teknikerna ta form i en bild, genom perspektiv och uppbyggnad.

Tid: Tisdagen den 18 april, kl. 13.30–16.15  
Kursledare: Fredrik Jensner

### 4. Oljemålning, oljemåleriet - skapandet och hantverket

Via grunderna i oljemåleri, baserat på materialkunskap och teknik, får du en inblick i hur en bild blir till och bjuds in att prova på. Kanhända får du konsthistoria på köpet.

Tid: Tisdagen den 2 maj, kl. 13.30–16.15  
Kursledare: Fredrik Jensner

Under resan till nordöstra Skåne gör vi ett första stopp vid Norra Mellby kyrka. Där får vi en visning av en unik målning från 1200–1300-talet. Det är ett livshjul ritat över människans livsåldrar. Här har vi också förmiddagsfika.

Nästa stopp är Osby. Vi besöker konstnären Sven-Ingvar Johanssons ateljé och verkstad. Han är en konstnär som arbetar med olika tekniker, som till exempel akvarell och tornnål. Men har också lång erfarenhet av att skulptera med det udda verktyget motorsåg. Det blir träskulpturer i olika format och med unika uttryck. Den omtyckta skulpturen Resenären vid stationen i Ystad, som skapades 2020, är ett exempel.

Vi fortsätter österut, till Stenriket, som är både en geografisk benämning och en ekonomisk förening. I området finns en betydande del av den svenska stenindustrin. Göinges grund är stenen. Här har det "svarta guldet", diabasen, brutits under lång tid och det är många människor som kommit till området för att arbeta med och uttrycka sig i det hårda materialet. Diabas är en tung och tät sten, som vid bearbetning kan ha en märklig djupsvart lyster. Den är internationellt mycket eftertraktad för fasader och utsmyckningar. I området bryts diabas i stor skala, ca 3 500 m<sup>3</sup>/år.

I Hägghults "gamla stenbrott", som vi besöker, avslutades brytningen 1989. Det sägs vara världens största dagbrott för svart granit/diabas. Här verkar den ideella föreningen Svarta Bergen, som har till uppgift att bevara och rusta upp Hägghults "gamla stenbrott". Föreningen har byggt upp ett friluft- och industrimuseum som ger oss möjlighet att uppleva en unik miljö med intressant historia. I området finns också ett antal konstverk i sten. En del skapade vid ett internationellt symposium, som gjorde att diabasen fick stor uppmärksamhet och ett internationellt uppsving som material till konstverk. Flera av de deltagande japanska konstnärerna bosatte sig i området. Vår lunch äter vi på restaurangen i Hägghult.

Resan fortsätter till Lönsboda och företaget Kullaro Form & Design. Företaget drivs av Jenni och Andreas Kullaro. De arbetar med formgivning och produktion av möbler, heminredning och smycken. De kombinerar detta med en känsla för diabasen, som de anser vara ett komplext och sammansatt arbetsmaterial. Det har en sorts enkelhet, som förstärks av hårdheten och svärtan. De experimenterar också med diabasens uttryck t.ex. genom att behålla synlig sprickbildning i en bordsskiva för att förstärka känslan av ursprunglighet. Deras produkter har visats på bl.a. Form & Design Center i Malmö, Nationalmuseum i Stockholm och 2016 på London Design Biennale.

Vi lämnar nordöstra Skåne och åker till Gårds Köpinge söder om Kristianstad. Där finns konstnären Ulla Göransson med ateljé, galleri och bostad i Ryttmästarbostället. Hon vill med en del av sin konst lyfta fram det historiska i vår vardag och förstärker uttrycket genom ett illusoriskt måleri. Det vackra syns i det använda, i det föränderliga. Hon målar mest i olja, men på senare tid har hon också utvecklat en mer abstrakt stil i blandteknik.

Hon är medlem i Konstgillet Mittskåne. Här har vi också eftermiddagsmingel och busslotteri

Vi är tillbaka i Ystad **ca 18.30.**

**Pris: 650:-** för resa, inträden, visningar, förmiddagsfika, lunch och mingel.

**Max 30 personer (min. 20 personer). Anmälan tidigast den 10 maj till Gertrud Olsson, 0705-120135, gertrud.gertrud@gmail.com**

Betalning senast en vecka innan resan på föreningens **bankgiro 5163-2602** eller **swish-nr 1235780739.**

Ange då ditt namn och datum för resan.

*Måste du avboka en konstresa tar vi en avgift om 250 kronor för kostnaden för bussplatsen.*

# YSTADS KONSTFÖRENING

## Ystads konstförening arrangerar

- Konstresor i vårt närområde, nationellt och utomlands
- Hemliga konstundor med ateljébesök
- Busslotterier på våra konstresor
- Stort konstlotteri med vernissage i december
- Konstcirklar, seminarier och föreläsningar

## som medlem

- får du inbjudan till konstföreningens arrangemang
- deltar du i konstföreningens stora konstlotteri med vernissage
- har du gratis inträde till konstmuseet
- blir du inbjuden till konstmuseets vernissager
- har du 10 % rabatt i museibutiken
- träffar du konstintresserade vänner
- träffar du verksamma konstnärer
- stöder du Ystads konstmuseum

## Medlemskap

### Så här gör du för att bli medlem eller fortsätta vara medlem:

Betala den årliga medlemsavgiften på föreningens **bankgiro 5163-2602**, eller **swish-nr 1235780739** för att som medlem kunna delta i föreningens aktiviteter.

Medlemsavgiften för 2023 är **200:-/person**, som också berättigar till en lott i föreningens stora årliga konstlotteri.

Kom ihåg att skriva ditt namn, postadress, e-postadress och telefonnummer.

Ditt medlemskort hämtar du i konstmuseets reception, när betalningen registrerats.

Avgiften för medlemskap gäller för kalenderår.

Vid förändringar av adresser m.m. skicka information till medlemsregistret **ystadskonstforening@gmail.com**

Gå in på vår hemsida **www.ystadskonstforening.se**

Där finns mycket information om vad som händer och har hänt.

Du hittar oss också på **www.facebook.com/YstadsKonstforening**

För information om Ystads konstmuseums aktiviteter se: **www.konstmuseet.ystad.se**

Ystads konstförening  
c/o Ystads konstmuseum  
S:t Knuts torg, 271 80 Ystad  
0411-57 72 855

## Ystads konstförenings integritetspolicy

Datasekretess är mycket viktigt för oss och vi vill vara öppna med vår hantering av dina uppgifter. Vi följer de nya villkoren för GDPR (General Data Protection Regulation) som har trätt i kraft från och med fredagen den 25 maj 2018.

### Vi använder dina personuppgifter till att:

- informera dig om konstföreningens verksamhet
- skicka information om kommande händelser
- skicka information om Ystads konstmuseums verksamhet
- hantera föreningens medlemsavgifter och inbetalningar, samt anmälningar till olika aktiviteter

Vi lämnar ej ut adresser, telefonnummer, e-postadresser eller andra personuppgifter om våra medlemmar till någon för marknadsföringssyfte, statistisk bearbetning eller dylikt.